



**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008






# Paléo: un employeur hors du commun



**Conférence PX Holding SA, La Chaux-de-Fonds  
11 mars 2008**



# Déroulement

-  Le Paléo Festival en quelques chiffres
-  L'historique
-  Les clés du succès
-  Le management
-  Perspectives d'avenir



7'500 campeurs

1'607 musiciens et techniciens

3'956 collaborateurs bénévoles et 52 salariés

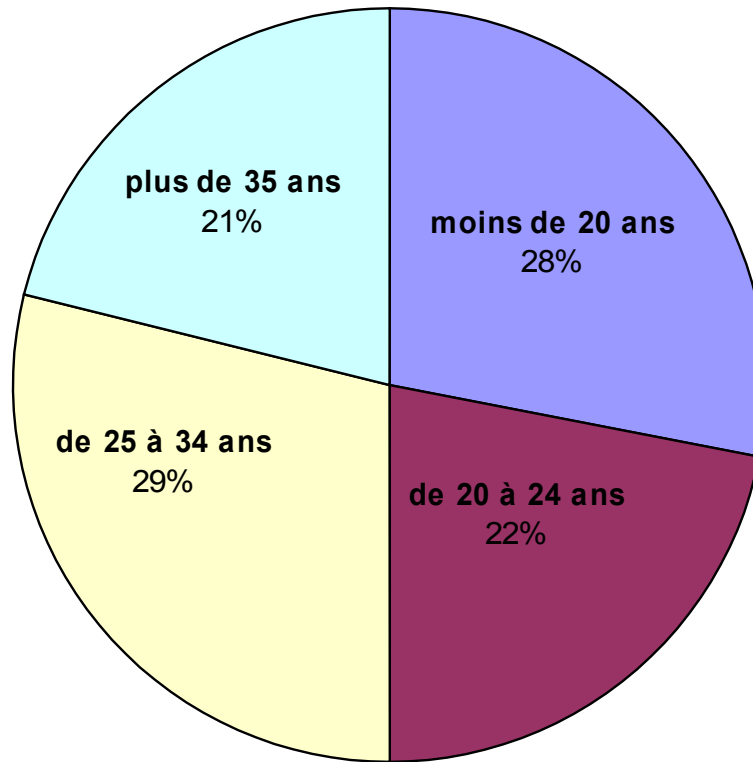
118 spectacles sur 6 scènes

226'800 spectateurs

518 journalistes, soit 210 médias



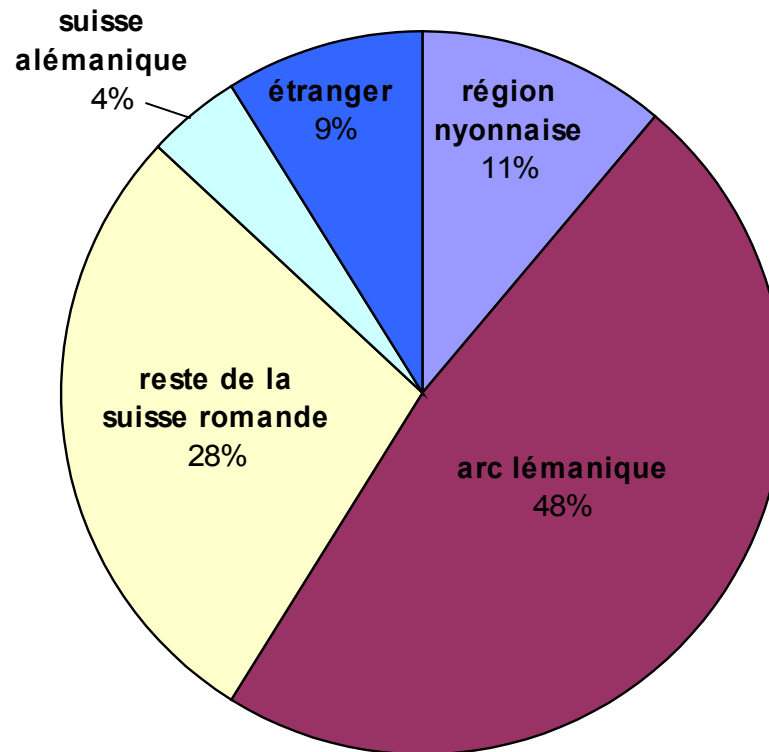
# Profil des spectateurs



*Un public jeune*



# Provenance des spectateurs



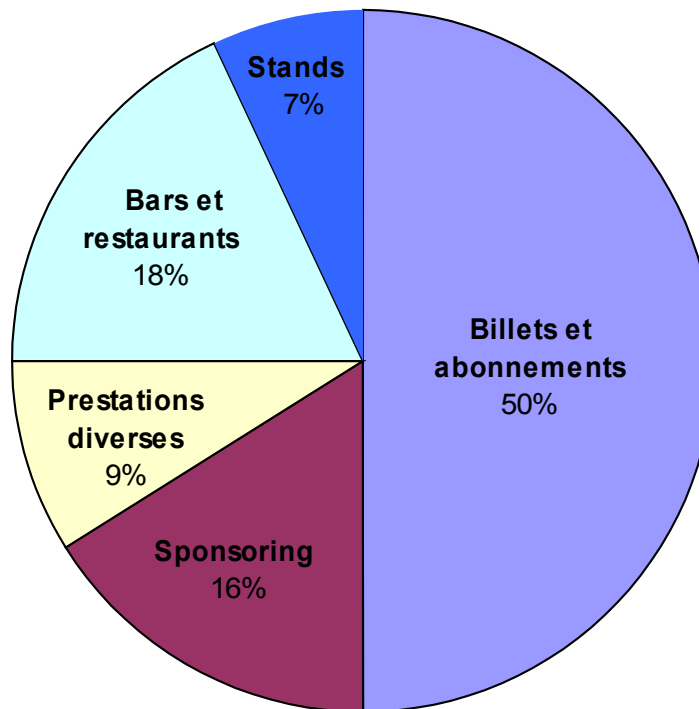
**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*Une forte adhésion régionale*



# Budget de l'édition 2007

## Recettes – CHF 19.1 millions



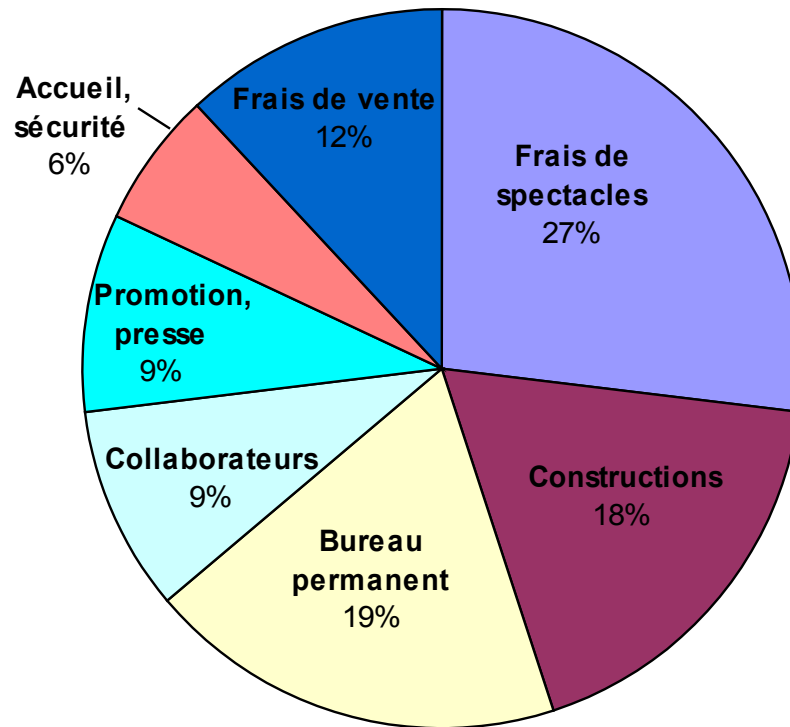
*Les 3/4 des recettes proviennent des spectateurs*



**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

# Budget de l'édition 2007

## Charges – CHF 19.1 millions



*Bénévolat et professionnalisation pour équilibrer les comptes*



# Historique



**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008







# Du rêve à la réalité: la genèse



**1973** : Premiers concerts (Folk Club de l'escalier), spontanéité, la passion d'abord. Problèmes: déficits, succès variables



**1975** : Naissance de l'association Paléo Arts & Spectacles

**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*Le rêve d'un Festival se concrétise autour d'un projet artistique motivant... et viable*

# Les débuts

 **1976** : *First Folk Festival*, trois jours en salle, 1'800 spectateurs

 **1977** : 1<sup>er</sup> Festival en plein air, 16'500 festivaliers, nettoyages oubliés...

 **1979** : une structure professionnelle: la crise

**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*La passion remplace les moyens  
Pas d'argent, peu d'expérience et absence  
de soutien politique*



# Du folk au rock

## Ouverture musicale et culinaire

### *Innovations*


- Musiques du monde
- Rock
- Cuisine du monde
- Multiplication des scènes (dont un plateau libre)
- Sponsoring

*Une formule originale prend forme malgré le scepticisme des autorités et la méfiance des notables*

# Du Folk au Paléo Festival

## Changement de nom

 **1983** : en prévision d'un déménagement sur la commune de Vich, le Nyon Folk Festival devient le Paléo Folk Festival

 **1986** : pour suivre une affiche musicale qui n'a plus grand chose de folk (Téléphone, The Cure), le Paléo Folk Festival devient le Paléo Festival Nyon

**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*Un succès fragilisé par les menaces sur le terrain de Colovray, mais renforcé par l'adhésion de la population*



# Le site de Colovray



**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

# Le tournant de l'Asse

## Déménagement et urbanisme

### *Défi périlleux mais passionnant*






- Terrain 3 fois plus grand
- Absence de repères connus: arbres, lac
- Plan de circulation

### *Recherche de solutions*

- Important travail urbanistique (Forum), arborisation, fontaines, quartiers, espaces de décompression

*Un échec transformé en une formidable opportunité*

# Des agrandissements maîtrisés

-  83'000 spectateurs en 1990,  
200'000 en 1995
-  Triplement de la surface
-  Trois scènes en 1990, six en 2000
-  Limitation du nombre de spectateurs  
dès 1996
-  Nouvel agrandissement en 2004



**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*Le défi: conserver une taille humaine et  
gagner en convivialité*













# Des valeurs







-  Le respect du spectateur
-  Le respect des artistes
-  Le respect des collaborateurs
-  Le respect de l'environnement

**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*La tolérance et l'esprit d'ouverture font partie de la philosophie du Festival*



# L'esprit Paléo





-  Un mariage entre fête et spectacles
-  L'éclectisme musical
-  Un mélange de stars et de découvertes
-  Une atmosphère conviviale et unique
-  Le sens de l'accueil
-  Une devise : innover, surprendre, séduire

**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*Une formule devenue référence !*



# La politique de développement durable du Paléo Festival

-  Diminuer la production de déchets et renforcer le tri
-  Réduire la consommation d'énergie
-  Impliquer toutes les parties prenantes pour faire évoluer les consciences
-  Assumer sa responsabilité sociale

**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*Un défi pour toute l'organisation*





# Une structure complexe pour un effectif variable

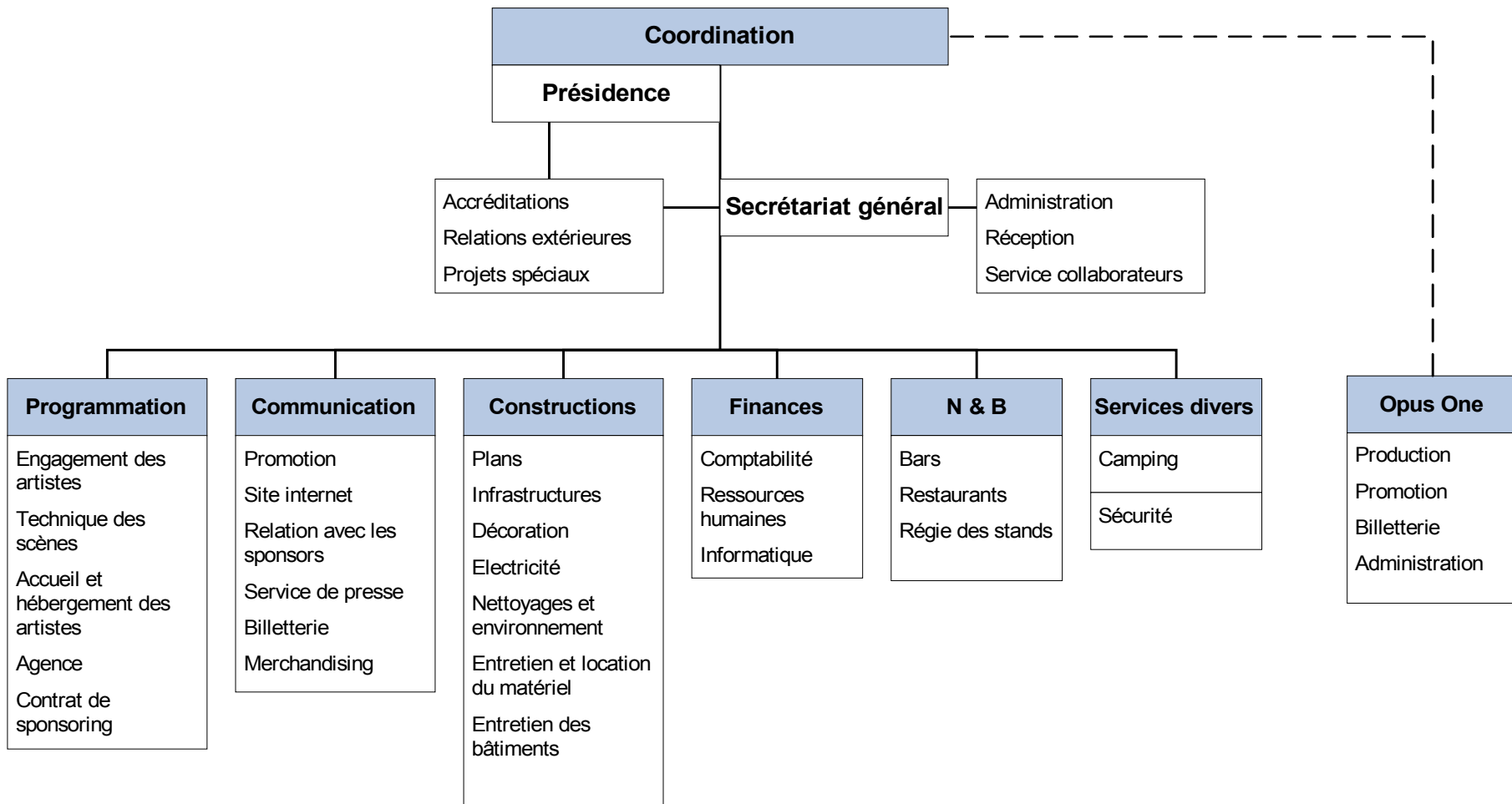
- 👓 Une association de 110 membres
- 👓 Un bureau permanent de 55 personnes (42 FTE) pour 6 départements
- 👓 Un solide encadrement de 450 responsables
- 👓 La complicité de 4'000 collaborateurs bénévoles répartis dans 110 secteurs

**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008






*Différents statuts, de nombreux métiers, mais un souci d'équité*

# Paléo Arts & Spectacles

## Bureau permanent 2007



# Un management participatif

-  Information et considération
-  Délégation en confiance
-  Mise en valeur des talents de chacun
-  Soutien à la formation continue pour les 40 employés permanents
-  Formation d'une dizaine de stagiaires par année et de deux apprentis







**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*Une charte définit la philosophie et les règles de l'association*



# Des règles sociales équitables






-  Activités sociales et sportives
-  Equité des salaires entre hommes et femmes
-  Temps partiel favorisé
-  Sensibilisation à la santé

**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*La meilleure efficacité grâce à un excellent climat de travail*

# Le rôle du Président de l'association Paléo

## *Veiller à :*

-  A la motivation et à la convergence des efforts
-  Au respect des collaborateurs, du public, des artistes
-  A l'équité entre les secteurs, les collaborateurs
-  A l'image, à l'esprit et à la crédibilité du Festival
-  A la bonne gestion, garante de la pérennité du Festival

**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008





*Imaginer, anticiper, innover, simuler toutes les situations, y compris les pires*

# La communication, un rouage essentiel





# A Paléo, l'information est un partage

-  De connaissances
-  De savoir
-  Des expériences
-  De l'expertise

**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*L'information n'est pas un pouvoir à conserver mais une source de motivation*

# Préparation, formation et remise en question



## Les secrets de l'efficacité

- Préparation
- Formation
- Anticipation
- Remise en question régulière

**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*L'enthousiasme des bénévoles est une formidable énergie à canaliser*

# Perspectives d'avenir des festivals





# La Suisse, pays de festivals

- 🎧 200 festivals de musique
- 🎧 4-5 millions de spectateurs
- 🎧 400-500 millions de budget
- 🎧 1 milliard de retombées économiques
- 🎧 Peu ou pas de subventions

**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*Les festivals sont la revanche des régions sur les grandes villes.*







# Le contexte

- 🥂 Augmentation du nombre de festivals
- 🥂 Depuis 2005, diminution des spectateurs
- 🥂 Stagnation des recettes malgré la hausse des prix des billets
- 🥂 Des festivals connaissant des déficits ou disparaissant
- 🥂 D'autres événements créent une nouvelle concurrence

*Le succès du Paléo Festival est un cas unique en Suisse.*



# Les menaces à moyen terme

-  Une situation accrue de concurrence
-  Une baisse de la vente des billets
-  Des restrictions officielles
-  Un changement marquant des attentes des spectateurs



**Paléo**  
Festival Nyon  
22 au 27 juillet 2008

*Les années de succès pourraient engendrer un manque d'anticipation et une altération du désir d'innover*

Merci de votre  
attention et à  
bientôt !



[www.paleo.ch](http://www.paleo.ch)